

Školský vzdelávací program
„Krásou umenia k rozvoju osobnosti“



2023/2024

1. Prerokované a schválené pedagogickou radou školy dňa: 26. 09. 2023

Mgr. Mariana Kacvinská, DiS.art.
riaditeľka ZUŠ

2. Prerokované radou školy dňa: 18.10.2023

Mgr. Andrej Cpin
predseda Rady školy

3. Schválené zriaďovateľom:

za zriaďovateľa: Ing. Pavol Bečarik
primátor mesta

	Vypracoval	schválil
Meno a priezvisko	Mgr. Zuzana Pavlíková, DiS.art.	Mgr. Mariana Kacvinská, DiS.art.
Funkcia	zástupkyňa riad. školy	riaditeľka školy
Dátum	2. 9. 2008	2. 9. 2008
Podpis		
Posledné revidovanie	02.09.2023	02.09.2023

Obsah

1 NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	4
2 VYMEDZENIE CIELOV 2023/2024	6
3 STUPEŇ VZDELANIA	6
4 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY	7
4.1 Názov zriadených umeleckých odborov	8
4.2 Pracoviská školy.....	8
5 DĺŽKA ŠTÚDIA A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	8
5.1 Dĺžka štúdia.....	8
5.2 Formy výchovy a vzdelávania.....	9
5.3 Organizácia prijímacieho konania.....	13
6 UČEBNÉ PLÁNY	15
6.1 Učebné plány	15
6.2 Rámcové učebné plány	16
6.3 Prehľad časových dotácií v jednotlivých predmetoch.....	17
7 UČEBNÉ OSNOVY	21
8 VYUČOVACÍ JAZYK	21
9 HODNOTENIE DETÍ A ŽIAKOV	21
9.1 Kritéria a stupne klasifikácie v jednotlivých odboroch	22
9.2 Hodnotenie komisionálnych, postupových a záverečných skúšok	26
9.3 Opravné skúšky	27

1 NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

„KRÁSOU UMENIA K ROZVOJU OSOBNOSTI“

Stupeň vzdelania	ISCED 1B, ISCED 2B
Dĺžka štúdia	podľa umeleckého odboru
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia	2. 9. 2008
Miesto vydania	ZUŠ J. Fabiniho 1, 052 01 Spišská Nová Ves
Posledné revidovanie	02.09.2023

Názov školy	Základná umelecká škola
Adresa školy	J. Fabiniho 1, 052 01 Spišská Nová Ves
Riaditeľ školy	Mgr. Mariana Kacvinská DiS.art,
Koordinátor pre tvorbu ŠkVP	Mgr. Lucia Štapinská DiS.art, Mgr. Zuzana Pavlíková, DiS.art
Kontakt	053 – 4461240
e-mail	info@zussnv.sk
Web-stránka	www.zussnv.sk
Registrácia školy	škola je zaradená v sieti MŠ SR

Názov zriaďovateľa	Mesto Spišská Nová Ves
Adresa zriaďovateľa	Radničné námestie 1, 052 01 Sp. Nová Ves
kontakt	053/4152111, www.mestosnv.sk
Primátor mesta	Ing. Pavol Bečarik
Vedúca oddelenia školstva	Mgr. Júlia Čurillová

Platnosť dokumentu od 2. 9. 2008

podpis riaditeľa

Planosť ŠkVP od	2. 9. 2008 – učebné osnovy UO pre PŠ a 1.ročník prvej časti prim. štúdia
Revidovanie	2. 9. 2009 – pribudli UO pre 2. ročník prvej časti primárneho štúdia.
Revidovanie	2. 9.2010 – pribudli UO pre 3. ročník prvej časti primárneho štúdia.
Revidovanie	3. 9. 2011 – pribudli UO pre 4. ročník prvej časti primárneho štúdia + vymedzenie kritérií záverečných skúšok.
Revidovanie	3. 9. 2012 – pribudli UO pre 1. ročník druhej časti + profil absolventa druhej časti primárneho štúdia vo všetkých predmetoch.
Revidovanie	2. 9. 2013 – pribudli UO pre 2. ročník druhej časti primárneho štúdia, UO v hre na bicie nástroje pre 1. a 2. ročník primárnej časti skráteného štúdia podľa učebného plánu č. 9.
Revidovanie	2. 9. 2014 – pribudli UO pre 3. ročník druhej časti primárneho štúdia HO, VO, TO, LDO. UO pre 1. ročník druhej časti pre bicie nástroje, violončelo. UO pre nový odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby – 1. ročník druhej časti primárneho štúdia.
Revidovanie	september 2015 - pribudli UO pre štvrtý ročník druhej časti pre všetky predmety, pribudli UO pre bicie nástroje od 1. - 4. ročník prvej a druhej časti prim. štúdia, september 2015 – december 2015 - inovácia všetkých učebných osnov podľa nového ŠVP platného od 1.9.2015 20. január – jún 2016 – korekcie podľa nových UP platných od 20. 01. 2016
Revidovanie	05. 09. 2016 - úvodná časť, UO pre II. stupeň všetky odbory, zanikol audiovizuálny a mulimediálny odbor, UO – komorná hra so zameraním na populárnu hudbu pre 1. a 2. časť + II. stupeň, pribudli UO pre keramikú a počítačovú grafiku – voliteľný predmet pre výtvarný odbor.
Revidovanie	04. 09. 2017 - úvodná časť, kritéria záverečných skúšok pre HO
Revidovanie	03. 09. 2018 - úvodná časť UO pre 3.roč. II. stupňa HO,TO, LDO UO pre 2.roč. II.stupňa VO Úprava UP č.10 pre skrátené štúdium dych.nástrojov (1. a 2 /1./I.) Úprava UP č. 7 pre bicie nástroje (1. a 2 /1./I.)) Úprava UP č. 22 pre spev (4.roč.II.st.)
Revidovanie	02.09.2019 – úvodná časť UO pre 4.roč. II. stupňa HO, TO, LDO UO pre 3.roč. II. stupňa VO Úprava čas. dotácie hodín v predmete Keramika z 2 na 3 hodiny Zrušenie úpravy UO pre spev 4./II. Úprava kritérií záverečných skúšok hudobnej náuky , 3/1/I a 3/2/I
Revidovanie	02.09.2020 – úvodná časť UO pre 4. roč. II. stupeň VO pribudli UO pre 1.ročník ŠPD, hra na saxofóne úprava časovej dotácie v predmete komorná hra v 2-4. ročníku druhej časti a druhého stupňa na 1,5hodiny v hre na gitare v UO č.4 aUO č.20 úprava časovej dotácie z 2 hodín na 1 hodinu vo voliteľnom predmete pre TO (súborová práca)
Revidovanie	02.09.2021. – úvodná časť pribudli UO pre 1. roč. II. stupeň, hra na organe pribudli UO pre I/II stupeň LDO
Revidovanie	02.09.2022 – úvodná časť úprava UO pre spev v predmete obligátny nástroj – pridaná hra na gitare - povinný predmet pribudli UO pre hru na bicie nástroje/obligát – nepovinný predmet, v predmete hra na gitare
Revidovanie	02.09.2023 – úvodná časť pribudli UO hra na violončele pre 2. prípravný ročník pribudol UO hra na organe 3.roč. II. stupňa

2 VYMEDZENIE CIEĽOV 2023/2024

- navštevovať kultúrne stánky ako je Štátne divadlo a štátna filharmónia v Košiciach, výtvarné výstavy, predstavenia a iné kultúrne podujatia
- zúčastňovať sa workshopov, metodických dní, seminárov, festivalov, majstrovských kurzov
- organizovať tematické koncerty podľa rozhodnutia umeleckej rady
- organizovať a prezentovať žiakov na koncertoch mimo ZUŠ, napr. GUS, Letohrádok Dardanely a i.
- motivovať žiakov prostredníctvom vyhlasovania školských súťaží a účasťou na iných súťažiach a vystúpeniach
- podporovať spoluprácu medzi jednotlivými oddeleniami pri realizovaní spoločných projektov
- zorganizovať koncert pri príležitosti narodenia hudobného skladateľa Bedřicha Smetanu v spolupráci s ostatnými odbormi
- realizovať projekt s ľudovými tradíciami „Folklórny večer“
- pripraviť koncert k 15. výročiu zoskupenia SYRINX v Markušovciach
- realizovať otvorené hodiny v odboroch so skupinovú výučbou VO, TO, LDO pre rodičov a širokú verejnosť vo všetkých skupinových formách vyučovania
- zorganizovať tvorivé dielne pre ZŠ
- zorganizovať učiteľský koncert
- zorganizovať výchovný koncert pre MŠ spojený s dňom otvorených dverí
- využívať mobilné aplikácie na podporu vzdelávania
- využívať elektronický systém izuš
- naďalej spolupracovať so základnými školami v našom meste, s miestnymi kultúrnymi centrami ako je GUS, Múzeum Spiša, Spišské osvetové stredisko, MKC, únia žien, Matica slovenská a pod.
- zverejňovať informácie o dianí v škole cez web, facebook, miestny mesačník Informátor, TV Redutu a pod.
- prezentovať VO aktualizáciou žiackych prác v priestoroch ZUŠ počas celého školského roka
- prezentovať výstavu výtvarných prác na plote školy, absolventských prác v exteriéri pri Radnici, prípadne interiéri Radnice
- podporovať profesionálny rast pedagogických zamestnancov

3 STUPEŇ VZDELANIA

Podľa ustanovenia §17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; *dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou.*

Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie.“

b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; *dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou.*

Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.“

V ustanovení § 17 ods. 2 zákona o výchove a vzdelávaní sa zároveň uvádza, že umelecké vzdelanie získané v ZUŠ nenahrádza základné vzdelanie poskytované základnou školou podľa § 16.

4 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Základná umelecká škola – J. Fabiniho 1 v Spišskej Novej Vsi je škola s právnou subjektivitou od 1. 9. 1940. V právnych vzťahoch vystupuje vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov. Škola poskytuje umelecké vzdelanie na základnom stupni vzdelávania pre žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu. Vzdelanie sa realizuje v štyroch umeleckých odboroch: hudobnom, výtvarnom, literárno – dramatickom a tanečnom.

Škola ako taká poskytuje dvojakú umeleckú kompetenciu:

- pripravuje na štúdium na stredné školy umeleckého zamerania a na konzervatória ako aj na vysokoškolské štúdium umeleckého a umelecko – pedagogického zamerania.
- pripravuje amatérskych nadšencov a umelcov, ktorí sú schopní tvoriť a zároveň aj prijímať umenie.

Víziou školy je:

1. Byť centrom a garantom umeleckého vzdelávania talentovanej mládeže a školou, kam všetci radi prichádzajú.
2. Byť otvorenou výchovno-vzdelávacou inštitúciou, ktorá poskytuje kvalitnú starostlivosť o talenty, kde sa venuje osobitá starostlivosť každému žiakovi.
3. Byť uznávanou vzdelávacou inštitúciou, ktorá poskytuje odborný umelecký rast svojich zverencov. Pomáhať žiakom vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením človeka, ktorý bude žiť v harmónii so svojím okolím.
4. Prehlbovať spoluprácu rodiny a školy formou ich angažovanosti do diania v škole.
5. Podporovať odborný rast našich pedagógov.
6. Prehlbovať spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami v meste.

Nasmerovať výchovno-vzdelávací proces k dvom cieľom:

1. Venovať osobitnú pozornosť talentovaným žiakom, ktorí potrebujú odbornú prípravu na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania.
2. Poskytovať ostatným žiakom a študentom všeobecnú prípravu, ktorá zabezpečuje všestranný rozvoj osobnosti v umeleckej oblasti.

Školský vzdelávací program ZUŠ-SNV je v súlade so štátnym vzdelávacím programom, ktorý používa klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie. Základný stupeň umeleckého vzdelania podľa ISCED poskytujú v SR základné umelecké školy.

4.1 Názov zriadených umeleckých odborov

Hudobný odbor (HO)

Výtvarný odbor (VO)

Tanečný odbor (TO)

Literárno-dramatický odbor (LDO)

4.2 Pracoviská školy

Hlavná budova pracoviska sídli na J. Fabiniho 1, Spišská Nová Ves, kde prebieha vyučovanie pre všetky odbory.

Elokované pracoviská:

Základná škola Ing. O. Kožucha 11 Spišská Nová Ves – VO 1 skupina 1. ročník prvej časti, 1 skupina 2. ročník prvej časti a TO – 1. skupina PŠ, 1 skupina 1. ročník prvej časti

Základná škola Komenského 2 Spišská Nová Ves – VO – 1 skupina 1. ročník prvej časti

Základná škola, Lipová – Základná škola, Lipová – 3 skupiny VO – 1. skupina 1. ročník prvej časti, 2. skupina 2. ročník prvej časti, 3. skupina 3. ročník prvej časti

Základná škola Hutnícka – nemáme otvorenú žiadnu skupinu

5 DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Štúdium sa v ZUŠ v šk. roku 2023/24 organizuje ako:

a) prípravné

b) základné

c) skrátené štúdium - uplatňujeme v dychovom oddelení podľa UP č. 10 v predmetoch dychových nástrojov. Žiak ukončí primárne štúdium za dva roky a hudobnú náuku kontrahuje. Toto štúdium môže absolvovať aj žiak, ktorý absolvoval prvé dva ročníky na zobcovej flaute. V tom prípade v hudobnej náuke pokračuje v treťom ročníku. V sekundárnom štúdiu pokračuje podľa UP č. 13.

5.1 Dĺžka štúdia

a) **Prípravné štúdium** má najviac dva ročníky. Využívame koncepciu učebného plánu, ktorá má dĺžku štúdia 1 rok v HO, TO, LDO. Zaráďujeme tam zvyčajne žiakov 1. ročníka ZŠ. Vo výtvarnom odbore

žiacov 1. ročníka ZŠ zaradíme do prvého ročníka prvej časti, nakoľko VO má 9 ročné štúdium. V literárno-dramatickom odbore v tomto školskom roku neotvárame triedu pre PŠ.

V tomto školskom roku sme zaviedli žiakom prijatým do prípravného ročníka HO možnosť navštevovať prípravu ku hre na nástroji už v I. polroku na základe žiadosti rodiča. Títo žiaci navštevujú v prvom polroku 2 hodiny týždenne prípravnej hudobnej výchovy a jednu hodinu príprava ku hre na nástroji. V druhom polroku ostáva 1 hodina prípravnej hudobnej výchovy a 1 hodina príprava ku hre na nástroji. V tanečnom odbore ponúkame deťom materských škôl predškolského veku prípravné štúdium, ktoré trvá 2 roky. V tomto školskom roku nemáme otvorenú triedu 2-ročného štúdia PŠ. Do jednoročného štúdia sú zaradení žiaci 1. ročníka ZŠ.

Prípravné štúdium je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do základného štúdia príslušného umeleckého odboru. Pre postup do základného štúdia žiaci vykonávajú postupové skúšky. Po úspešnom absolvovaní postupovej skúšky, na konci školského roka vydá škola rozhodnutie o prijatí/neprijatí do základného štúdia.

b) Základné štúdium - je určené pre žiakov, ktorí počas štúdia v PŠ preukázali požadovanú úroveň umeleckých a tvorivých zručností umožňujúcu ich ďalší kvalitný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore. Člení sa na dva stupne:

I. stupeň základného štúdia

- má najviac 9 ročníkov a jeho ukončením môže žiak dosiahnuť dva stupne vzdelania:

Primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B /1. – 4. ročník/ - prvá časť prvého stupňa

Nížšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2B /1. – 4. ročník/ - druhá časť prvého stupňa
vo výtvarnom odbore /1. -5. ročník/ - druhá časť prvého stupňa

II. stupeň základného štúdia

- má najviac 4 ročníky a organizuje sa pre žiakov stredných škôl. Navštevujú ho zväčša absolventi I. stupňa, alebo žiaci pripravujúci sa na vysokoškolské štúdium umeleckého zamerania.

5.2 Formy výchovy a vzdelávania

V hudobnom odbore prebieha výchovno-vzdelávací proces **formou individuálneho vyučovania**, t.j. pedagóg v rámci časovej dotácie určenej učebnými plánmi pre jednotlivé vyučovanie hry na hudobný nástroj/spev pracuje so žiakom samostatne. V predmetoch hudobná náuka, komorný spev, spevácky zbor, komorná hra, ľudová hudba, ľudový spev a hra v orchestri/súbore prebieha vyučovací proces **formou skupinového vyučovania**.

V tanečnom, výtvarnom, literárno-dramatickom odbore prebieha vyučovací proces **formou skupinového vyučovania**. Počet žiakov v skupinách určujú rámcové učebné plány.

Organizácia vyučovania v hudobnom odbore

Individuálne vyučovanie

V hudobnom odbore sa individuálne štúdium v prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne uskutočňuje 2x do týždňa 35 a 35 minút. V ojedinelých prípadoch možno časovú dotáciu rozdeliť na 45 a 25 minút. Vo výnimočných prípadoch môže zákonný zástupca žiaka písomne požiadať o spojenie vyučovacej hodiny na 1x týždenne u žiakov prvej časti. Žiaci druhej časti základného štúdia a žiaci II. stupňa môžu písomne požiadať o spojenie vyučovacej hodiny na 1x týždenne 70 min. (1,5 hod.). V prípade sťaženej dochádzky do školy, alebo z iných dôvodov, ktoré neumožňujú dochádzku 2x týždenne.

Všetky vyučovacie hodiny sú uplatňované podľa platných rámcových učebných plánov v plnom rozsahu povinných predmetov, okrem predmetu inštrumentálny sprievod pre bicie nástroje (UP č. 7) a v skrátrenom štúdiu pre dychové nástroje (UP č. 10) v 1. a 2. ročníku prvej časti. Učebný plán je znížený o 0,5 hod. z celkového počtu 3 hod. týždenne (1,5 hod.- nástroj + 0,5 hod.- inštrumentálny sprievod + 1hod.-hudobná náuka), čo je menej ako 20% percent z celkového počtu. Touto úpravou sme vyhovelí zákonným zástupcom našich žiakov, ktorí apelovali na množstvo hodín, nakoľko ostatní žiaci vo všetkých predmetoch majú v týchto ročníkoch celkový počet hodín 2,5 hod. týždenne. Všetci žiaci prvej časti v HO majú rovnakú časovú dotáciu na nástroji a speve, teda 1,5 hod. nástroj a 1 hod. hudobná náuka.

Tak je zjednotená časová dotácia na všetkých hlavných predmetoch v HO na 1,5 hod. týždenne. Sumárny prehľad uplatňovaných časových dotácií jednotlivých predmetov je uvedený v kapitole 5.3.

Skupinové vyučovanie v hudobnom odbore

Hudobnú náuku vyučujú traja kvalifikovaní učitelia, ktorí majú spravidla najmenej 8 a najviac 15 žiakov v skupine. V ojedinelých prípadoch dochádza k menšiemu počtu ako 8 žiakov v skupine, keď počas školského roka žiak ukončí alebo preruší štúdium, čím sa zníži počet žiakov v skupine. K prekročeniu maximálneho počtu žiakov v skupine ako 15 môže dôjsť v prípade, keď nie je možné zriadiť ďalšiu skupinu s minimálnym počtom žiakov. Skupiny sú tvorené po ročníkoch. Zmiešané skupiny v hudobnej náuke nemáme.

Každý žiak v hudobnom odbore navštevuje okrem hlavného predmetu a hudobnej náuky aj ďalší skupinový predmet podľa UP od 3. ročníka prvej časti. V odôvodnených prípadoch môže riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu oslobodiť žiaka od dochádzky na povinné vyučovacie predmety so skupinovou formou vyučovania ako je komorná hra, 4/6ručná hra, ľudový spev, spevácky zbor, ľudová hudba, hra v orchestri. Nemožno však oslobodiť žiaka od dochádzky povinných predmetov hra na nástroji a hudobná náuka. V komornej hre, speváckom zbore, orchestri, ľudovom speve a ľudovej hudbe sú vekovo zmiešané skupiny.

Vybraní žiaci klavírneho oddelenia navštevujú štvorročnú, šesťročnú hru, kde sú spravidla dvaja- traja žiaci na jednej vyučovacej hodine približne v rovnakom veku. Ostatní navštevujú spevácky zbor, ľudový spev, alebo sú členmi orchestra, či iného komorného zoskupenia v ďalších oddeleniach.

Žiaci akordeónovej hry navštevujú okrem hlavného predmetu a hudobnej náuky komornú hru, ktorá je rozdelená podľa veku. Skupinu mladších žiakov tvoria žiaci 3. a 4. ročníka prvej časti a 1. popr. 2. ročníka druhej časti. Druhú skupinu starších žiakov tvorí veková skupina od 2. resp. 3. ročníka druhej časti až po žiakov druhého stupňa. Do komornej hry sú zapojení aj žiaci hry na keyboard. Komorná hra pre mladších má časovú dotáciu 1hod. a ak je prevaha starších žiakov, zvyšuje sa na 1,5 hod. podľa UP č.4.

Žiaci hry na keyboard navštevujú povinne spevácky zbor, alebo komornú hru zameranú na populárnu hudbu, ale môžu byť aj členmi iného komorného zoskupenia, napríklad v akordeónovej komornej hre. Štvorročnú hru pre keyboard nevyučujeme.

Gitarové oddelenie má zriadené komorné zoskupenia s gitarovým obsadením. Skupiny sú zmiešané od tretieho ročníka prvej časti až po druhý stupeň. Žiaci môžu navštevovať aj komornú hru zameranú na populárnu hudbu, alebo hru v orchestri ako alternatívu za komornú hru. Dvaja žiaci majú obligát– bicie nástroj, navštevujú ho ako voliteľný predmet.

Sláčikové oddelenie má zriadenú 1 skupinu komornej hry. V oddelení pracujú dve ľudové hudby ako alternatívny predmet komornej hry. Žiaci sú rozdelení podľa výkonnosti a hlavne podľa veku žiakov. Skupina mladších žiakov prvej časti a druhej časti 1. a 2. ročníka navštevuje ľudovú hudbu Spišanček prípravka. Starší žiaci od druhej časti po druhý stupeň sú členmi ľudovej hudby Spišanček. Súčasťou je aj ľudový spev pre vybraných žiakov zo všetkých oddelení. Ľudový spev je náhradou každej formy skupinového vyučovania (spevácky zbor, štvorročná hra, komorná hra a iné) pre všetkých žiakov HO. Pre žiakov od druhej časti prvého stupňa je ponúkaný aj predmet hra v orchestri. Je zložený zo starších žiakov, ale vo výnimočných prípadoch môžu byť členmi aj mladší žiaci prvej časti od tretieho ročníka. Orchester prijíma vybraných žiakov takmer zo všetkých oddelení. Tento predmet navštevujú aj žiaci klavírneho oddelenia, dychových nástrojov, gitarového oddelenia a tiež bicích nástrojov, podľa potrieb a obsadenia orchestra.

Žiaci predmetu hra na bicie nástroje sú od tretieho ročníka súčasťou komornej hry v gitarovom, či dychovom oddelení alebo pôsobia aj v orchestri. Žiaci, ktorí nie sú súčasťou existujúcich komorných zoskupení, navštevujú komornú hru pre bicie nástroje, kde môžu spoločne muzicírovať na rôznych bicích nástrojoch.

Predmet spev má zriadené 2 skupiny komorného spevu. Ide o skupiny zmiešaných žiakov od tretieho ročníka prvej časti prvého stupňa až po žiakov II. stupňa. Žiaci majú k predmetom podľa UP č. 8 a č. 22 povinný obligátny nástroj/hra na nástroji príp.iný nástroj (keyboard, klavír, gitara). Z tohto predmetu nie je možné oslobodiť žiaka od povinnej dochádzky. Výnimkou sú žiaci, ktorí okrem spevu

absolvovali hru na klavíri/ keyboarde alebo inom hudobnom nástroji ako ďalší hlavný predmet, alebo súčasne navštevujú iný hudobný nástroj. Títo žiaci sú od tohto predmetu oslobodení.

Dychové nástroje ponúkajú skupinovú formu vyučovania v predmete komorná hra, ktorú má v úväzku každý učiteľ. Okrem triednych komorných zoskupení môžu žiaci navštevovať aj hru v ľudovom súbore, v orchestri alebo navštevujú spevácky zbor, či ľudový spev ako alternatívnu formu skupinovej výučby.

Organizácia vyučovania v tanečnom odbore

V tanečnom odbore tvoríme skupiny v súlade s platnými UP. Každý ročník má vytvorenú skupinu s počtom žiakov od 5 do 15 žiakov (vo výnimočnom prípade do 20 žiakov) v prvej a druhej časti prvého stupňa. V tomto školskom roku máme 2 skupiny PŠ - HPV a 2 zmiešané skupiny z dvoch ročníkov a to 3. ročník 2. časti so 4. ročníkom 2. časti a 3. ročník so 4. ročníkom II. stupňa. Skupiny majú všetky vyučovacie predmety v súlade s UP. Vyučovanie prebieha v delených hodinách na predmety, minimálne dvakrát do týždňa. Ak je to možné, medzi skupinami je vytvorená prestávka v trvaní minimálne 5 minút. K menšiemu počtu žiakov v skupine ako určuje platný UP dochádza vo výnimočných prípadoch, ak žiak preruší alebo ukončí dochádzku počas školského roka. Vtedy skupinu nerušíme, ale pokračuje s menším počtom žiakov do konca školského roka. Hodiny sú korepetované v rozsahu - 3 hodiny na každú skupinu. V II. stupni sú hodiny korepetované v rozsahu 2 hodín. V predmete tanečná prax, korepetátor nie je prítomný, nakoľko v tomto čase nacvičujú choreografie s hudobným podkladom. V tomto školskom roku je vytvorených v tanečnom odbore 14 skupín. Priemerný počet žiakov na skupinu je 11 žiakov.

Organizácia vyučovania vo výtvarnom odbore

Vyučovanie vo výtvarnom odbore prebieha v trojhodinových blokoch 3x 45 minút jedenkrát do týždňa. V tomto školskom roku nemáme zriadenú skupinu žiakov v prípravnom ročníku. Žiaci prvého ročníka ZŠ sú prijatí do 1. ročníka prvej časti základného štúdia v ZUŠ. V prvom ročníku prvej časti je znížená časová dotácia z troch na dve hodiny 2x45 minút jedenkrát do týždňa, čo umožňuje UP č.53. V zmiešanej skupine zloženej zo žiakov 2. a 3. ročníka prvej časti na elokovanom pracovisku ZŠ Lipová sú to 3 hodiny. Od II. polroka po kontrahovaní žiakov 2. ročníka prvej časti budú všetci žiaci zaradení do 3. ročníka prvej časti. Skupiny sú tvorené po ročníkoch v počte žiakov od 6 do 10 na I. stupni a od 4 do 6 na II. stupni základného štúdia. Výnimočne je prekročený maximálny počet žiakov v skupine v prípade, ak nie je možné zriadiť novú skupinu s minimálnym počtom žiakom, alebo žiaci nemôžu navštevovať vyučovanie v inej skupine rovnakého ročníka, v prípade sťažených podmienok dochádzky do školy. K menšiemu počtu žiakov v skupine ako určuje platný UP dochádza vo výnimočných prípadoch, ak žiak preruší alebo ukončí dochádzku počas školského roka. Vtedy skupinu nerušíme, ale pokračuje s menším počtom žiakov do konca školského roka. Ponúkame aj voliteľný predmet keramika v časovej dotácii 3 hodiny týždenne a počítačová grafika v časovej dotácii 2 hodiny týždenne. Predmet keramika navštevujú vekovo zmiešané skupiny, spravidla od 3. ročníka prvej časti a predmet počítačová grafika-

mutimédiá navštevujú spravidla žiaci od 1. ročníka druhej časti až po druhý stupeň. Vo výtvarnom odbore je zriadených 42 skupín. Priemerný počet v skupine je 8,5 žiakov.

Organizácia vyučovania v literárno dramatickom odbore

V základnom stupni I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov. Skupiny sú tvorené po ročníkoch. Vyučovanie je rozdelené na predmety minimálne dvakrát do týždňa, v mladších ročníkoch je možné spojiť vyučovanie do jedného bloku, najviac 3 hod. týždenne jedenkrát do týždňa. Predmet prednes sa vyučuje od tretieho ročníka prvej časti v skupine 2 alebo 3 žiakov. Predmety môžu byť spojené najviac 3,5 hodiny do jedného bloku. Ak je to možné, medzi jednotlivými skupinami môžu byť vytvorené prestávky v trvaní najmenej 5 minút. Každá hodina trvá 45 minút. Vyučovacie hodiny s časovou dotáciou 1,5 hod. trvajú 70 minút. (45+25). Každý ročník má vytvorenú skupinu na predmet práca v súbore podľa UP. V prípade potreby, pri nácviku predstavenia, či inscenácie sa tieto skupiny môžu spájať do zmiešaných skupín. Výnimočne je prekročený maximálny počet žiakov v skupine v prípade, ak nie je možné zriadiť novú skupinu s minimálnym počtom žiakom. K menšiemu počtu žiakov v skupine ako určuje platný UP môže dôjsť v ojedinelých prípadoch, ak žiak preruší alebo ukončí dochádzku počas školského roka. Vtedy skupinu nerušíme, ale pokračuje s menším počtom žiakov do konca školského roka. V tomto školskom roku máme 1. zmiešanú skupinu žiakov 3. a 4. ročníka II. stupňa. Od II. polroka po kontrahovaní žiakov 3. ročníka II. stupňa budú všetci žiaci zaradení do 4. ročníka II. stupňa. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni vo všetkých štyroch ročníkoch je predmet základy dramatickej tvorby podľa UP 44. V LDO máme zriadených 8 skupín. Priemerný počet je 8 žiakov.

5.3 Organizácia prijímacieho konania

Prijímacie konanie (talentové skúšky) do ZUŠ bývajú tradične na prelome mája - júna v každom školskom roku vo všetkých odboroch a tiež aj prvý septembrový týždeň. Skúšky trvajú zvyčajne dva dni v popoludňajších hodinách od 13.30 do 17.30 hod. v priestoroch školy. V septembri trvajú jeden deň. Vo výnimočných prípadoch sa talentové skúšky môžu konať v mesiaci august, v presne stanovenom termíne vyhláseným riaditeľkou školy. Akutálne informácie o vyhlásení prijímacieho konania, kritériách a podmienkach sú vždy zverejnené v mestskom mesačníku Informátor, na internetovej stránke www.zussnv.sk, facebooku a tiež vo forme plagátov, ktoré sú umiestnené v okolitých materských a základných školách. V každom odbore je určená trojčlenná komisia, ktorú menuje riaditeľka školy.

Určené komisie:

1. až 2. komisie – pre hudobný odbor
2. komisia – pre tanečný odbor
3. komisia - pre výtvarný odbor
4. komisia - pre literárno-dramatický odbor.

Čo skúmame pri vyberaní žiakov?

Vo všeobecnosti sa v každom odbore skúma miera talentu a schopností. Každá komisia vyhodnotí uchádzačov jednotlivo. Uchádzač, ktorý prešiel talentovými skúškami je zaevidovaný v protokole o prijímacích skúškach v informačnom systéme izuš, ktoré vyplní člen skúšajúcej komisie. Rodič si osobne prevezme písomné rozhodnutie o prijatí/neprijatí uchádzača do ZUŠ v kancelárii školy. Každý zložke, z ktorej pozostáva talentová skúška, prideli komisia body od 0 po 25, podľa dosiahnutých výsledkov. Uchádzač je prijatý, ak dosiahne celkový priemer minimálne 20 bodov a viac. Ak má celkový priemer menší ako 20, uchádzač nebude prijatý.

Jednotlivé zložky talentovej skúšky:

- Hudobný odbor:/HO/

Overenie sluchových, rytmických, motorických a fyziologických predpokladov.

Intonácia: zaspievať jednoduchú pieseň.

Sluch: zopakovať počutý tón a krátky hudobný motív

Rytmus: zopakovať krátky rytmický motív (tlieskaním alebo klopkaním).

Nevyžaduje sa hra na hudobnom nástroji. Berieme do úvahy telesné dispozície pre zvolený nástroj.

- Výtvarný odbor /VO/:

Overenie farebného tvarového vnímania, posúdenie úrovne koordinačných zručností, tvorivosti a schopnosti koncentrácie na prácu. Uchádzač môže doniesť na skúšku vlastnú výtvarnú tvorbu, ktorú posúdi prijímacia komisia.

Technika – kompozícia – predstavivosť: nakresliť obrázok na určenú tému ľubovoľnou technikou.

Zameranie: multimédiá (určené pre žiakov II. stupňa ZŠ a SŠ)

Kritériá: – individuálny pohovor cieľom, ktorého je zistiť predpoklady a záujem o toto študijné zameranie; základné zručnosti s PC; úprava digitálnej fotografie podľa pokynov, kde bude posudzovaný – zmysel pre fantáziu – kompozíciu – základné digitálne zručnosti. Vypisuje sa v prihláška do výtvarného odboru. Do poznámky sa uvádza multimédiá.

- Tanečný odbor /TO/:

Overenie pohybových schopností, rytmického a hudobného cítenia, posúdenie fyziologických predpokladov.

Rytmické predpoklady: zopakovať krátky rytmický motív tlieskaním/klopkaním. Zaspievať jednoduchú pieseň.

Pohybovo-pamäťové predpoklady: zopakovať po skúšajúcom pohybové cvičenia.

Dieťa môže prezentovať aj vlastnú vopred pripravenú tanečnú choreografiu.

- Literárno-dramatický odbor/LDO/:

Overenie fyziologických predpokladov, hudobno-pohybových a improvizáčnych schopností.

Uchádzač prednesie jednu vopred pripravenú báseň alebo prózu.

Reč: artikulácia, prejav.

Prednes a improvizácia: pohyb, výraz, intonácia reči, zmena hlasu, napodobňovanie podľa ukážky

6 UČEBNÉ PLÁNY

- schválené MŠVVaŠ SR dňa 09. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 s účinnosťou od 01. septembra 2018. Uplatňované v prípravnom, v prvom a druhom stupni základného štúdia v HO, TO, LDO a VO – 1. až 4. ročník II. stupňa.

6.1 Učebné plány

Organizácia vyučovania v jednotlivých predmetoch vychádza z učebných plánov určených v Štátnom vzdelávacom programe pre základné umelecké školy.

Hudobný odbor

Študijné zameranie				
Stupeň vzdelania	PŠ	ISCED 1B	ISCED 2B	II. stupeň 1. - 4. roč.
	2018/3131:1-10A0			
Prípravná hud. výchova	č. 1b/B	-	-	-
Hra na klavíri	-	č. 3	č. 3	č. 20
Hra na keyboarde	-	č. 3	č. 3	č. 20
Hra na husliach,	-	č. 4	č.4	č. 20
Hra na violončele	-	č. 4	č.4	č. 20
Hra na gitare	-	č. 4	č. 4	č. 20
Hra na cimbale	-	č. 4	č. 4	č. 20
Hra na akordeóne	-	č. 4	č. 4	č. 20
Hra na sopr. zobc. flaute	-	č. 5	č. 5	č. 20
Hra na bicích nástrojích	-	č.7	č. 7	č.20
Hlasová výchova, spev	-	č. 8	č. 8	č. 22
Hra na dychových nástrojoch: klarinet, priečna flauta, saxofón, trúbka, pozauna	-	č.10	č.13	č. 20
Hra na organe	-	-	-	č. 21

Výtvarný odbor

Študijné zameranie				
Stupeň vzdelania	PŠ	ISCED 1B	ISCED 2B 1.- 5- roč.	II. stup. 1.-4.roč.
	2018/3131:1-10A0			
Výtvarná výchova	-	č. 53	č. 54	č.56

Tanečný odbor

Študijné zameranie	Číslo učebného plánu			
Stupeň vzdelania	PŠ	ISCED 1B	ISCED 2B	II. stupeň 1.-4.roč.
	2018/3131:1-10A0			
Hudobno-pohybová výchova	č. 36 variant 2	-	-	-
Tanec	-	č. 37	č. 38	č.39 variant B

Literárno-dramatický odbor

Študijné zameranie Stupeň vzdelania	Číslo učebného plánu			
	PŠ	ISCED 1B	ISCED 2B	II.stupeň 1.
	2018/3131:1-10A0			
Prípravná dramatická výchova	č. 41	-	-	-
Dramatické a slovesné oddelenie	-	č. 42	č. 42	č. 44

6.2 Rámcové učebné plány

UP 2018/3131:1-10A0 platné pre PŠ, I. stupeň , II. stupňa pre HO, TO, LDO ,VO

Hudobný odbor

Predmet	počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji	1
Spev	1 alebo skupina 2 žiakov v 1.- 2. ročníku prvej časti
Príprava k hre na nástroji v PŠ	1
Štvorročná hra, šesťročná hra	2/3
Komorná hra, komorný spev	2-9
Hra v súbore	od 10- 15
Zborový spev, Spevácky zbor hra v orchestri	nad 15
Hudobná náuka	8-15

Tanečný odbor

Ročník	počet žiakov
PŠ , 1. časť a 2. časť	5-15 žiakov v skupine /vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov/
voliteľné predmety práca v súbore	5-20 žiakov
II.stupeň 1.- 4.ročník	5-10 žiakov v skupine/ vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov/

Výtvarný odbor

Ročník	počet žiakov
I. stupeň: 1. a 2.časť	6-10 žiakov v skupine
II.stupeň: 1.- 4.ročník	4-6 žiakov v skupine

Literárno-dramatický odbor

Ročník - predmet	počet v skupine
PŠ	5-15 žiakov v skupine
I.stupeň: 1. a 2. časť	5-10 žiakov v skupine
1. - 2 ročník - Prednes	5-10 žiakov v skupine
od 3. ročníka – Prednes	skupina 2-3 žiakov
súborová práca	od 5 žiakov, môže byť zložená z viacerých ročníkov
II.stupeň	5-10 žiakov
hudobná a hlasová príprava	do 10 žiakov
štúdium rolí a umelecký prednes	individuálne, prípadne 2 žiaci

6.3 Prehľad časových dotácií v jednotlivých predmetoch

Hra na klavíri – UP č.3 -I. stupeň

UP č. 20 – II. stupeň

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hra na klavíri	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
Povinne voliteľné hodiny										
Štvorročná hra alebo šesťročná hra	-	-	-	1	1	1	1	1	1	0,5
Spevácky zbor/ ľudový spev alebo	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Hra v orchestri/ (komorná hra v HO)	-	-	-	-	-	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)

Komentár: Žiaci prvého stupňa od tretieho ročníka až po druhý stupeň si vyberú minimálne jeden z povinne voliteľných predmetov: 4/6-ručnú hru /výber najlepších žiakov, spevácky zbor alebo ľudový spev s rovnakou časovou dotáciou 1hod. na prvom stupni. Vybraní žiaci môžu chodiť aj na hodiny hry v orchestri 2h týždenne. Môžu byť aj súčasťou iného komorného zoskupenia v hudobnom odbore s časovou dotáciou 1h/1,5h týždenne. Máme zriadené 3 skupiny speváckych zborov a 1 skupinu ľudového spevu. Na výber je niekoľko komorných zoskupení, v ktorých môžu žiaci účinkovať.

Hra na keyboarde – UP č.3 - I. stupeň

UP č. 20 – II. stupeň

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hra na keyboarde	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
Povinne voliteľné predmety										
Spevácky zbor/ľudový spev alebo	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
komorná hra alebo populárna skupina	-	-	-	1	1	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)
KH – populárna skupina	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1

Komentár: Žiaci prvého stupňa od tretieho ročníka až po druhý stupeň si vyberú minimálne jeden z povinne voliteľných predmetov: komorná hra – akordeónového zoskupenia, spevácky zbor, ľudový spev alebo KH – populárna skupina s časovou dotáciou 1h/1,5h. Akordeónové zoskupenie s prevahou starších žiakov od 2/2/I. má časovú dotáciu 1,5hod. týždenne. V zameraní hra keyboard štvorročnú hru nevyučujeme.

Hra na akordeóne – UP č.4 – I. stupeň

UP č. 20 – II. stupeň

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hra na akordeóne	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
Povinne voliteľné predmety										
Komorná hra -akordeón	-	-	-	1	1	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)
Spevácky zbor/ľudový spev	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
KH-populárna skupina	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Komentár: Žiaci prvého stupňa od tretieho ročníka až po druhý stupeň si vyberú minimálne jeden povinne voliteľný predmet: Komorná hra – akordeón. Máme zriadené 2 skupiny akordeónových zoskupení. Mladší žiaci majú časovú dotáciu 1hod. a skupina starších žiakov má 1,5hod. Ďalej môžu navštevovať KH-populárna skupina so zameraním na populárnu hudbu. Ak zo závažných dôvodov nemôžu navštevovať komornú hru pre akordeón, môžu si vybrať iný skupinový predmet ako je spevácky zbor, alebo ľudový spev.

Hra na gitare – UP č. 4 – I. stupeň

UP č. 20 – II. stupeň

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hra na gitare	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-
Povinne voliteľné predmety										
Komorná hra spevácky zbor /ľudový spev	-	-	-	1	1	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)	1 (1,5)
KH-populárna skupina	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Hra v orchestri	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2
Nepovinné predmety										
Hra na bicie	-	-	-	0,5h	0,5h	-	-	-	-	-

Komentár: Žiaci prvého stupňa od tretieho ročníka až po II. stupeň si vyberú minimálne jeden z povinne voliteľných predmetov: komorná hra – gitarové obsadenie, alebo komornú hru zameranú na populárnu hudbu v dvoch zoskupeniach, alebo hru v orchestri. Žiaci prvej časti prvého stupňa majú časovú dotáciu 1hod. a žiaci druhej časti a II. stupňa majú 1,5hod. Ak zo závažných dôvodov nemôžu navštevovať komornú hru pre gitaru/orchester, môžu si vybrať iný skupinový predmet ako je spevácky zbor/ľudový spev. Výnimočne talentovaní žiaci majú nepovinne voliteľný predmet - hra na bicie, čo ich oslobodzuje od komornej hry.

Hra na husliach, violončele, cimbal – UP č. 4 – I. stupeň

UP č. 20 – II. stupeň

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hra na husliach, violončelo, cimbal	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
Povinne voliteľné predmety										
Komorná hra alebo	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Ľudová hudba Spišanček prípravka	-	-	-	1	1	1	1	(1)	(1)	-
Ľudová hudba Spišanček alebo	-	-	-	-	-	(2)	2	2	2	2
Hra v orchestri alebo	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2
Spevácky zbor/Ľudový spev	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1

Komentár: Mladší žiaci prvej časti si vyberú minimálne jeden povinne voliteľný predmet: komorná hra, ktorú môžu nahradiť hrou v ľudovom súbore Spišanček-prípravka s rovnakou časovou dotáciou. Starší žiaci si majú možnosť vybrať z predmetov: komorná hra, hra v orchestri, hra v ľudovom súbore Spišanček. Tí žiaci, ktorým nevyhovuje čas, alebo majú iné závažné dôvody, môžu navštevovať spevácky zbor alebo ľudový spev s časovou dotáciou 1h/2h. Talentovaní žiaci môžu navštevovať aj viac komorných zoskupení. Každý ďalší predmet môžu navštevovať ako voliteľný predmet. Máme zriadenú 1 skupinu komornej hry, 2 skupiny ľudovej hudby a jednu skupinu hry v orchestri ako nepovinný predmet.

Hra na sopránovej zobcovej flaute - UP č. 5 – I. stupeň

UP č. 20 – II. stupeň

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hra na zobcovej flaute	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
Povinne voliteľné predmety										
Komorná hra alebo	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
LH-Spišanček alebo	-	-	-	1	1	2	2	2	2	2
Ľudový spev/spevácky zbor	-	-	-	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)

Komentár: Žiaci dychového oddelenia v predmete hra na zobcovej flaute od 3. ročníka navštevujú povinne komornú hru. Mladší žiaci môžu komornú hru nahradiť hrou v ľudovej hudbe Spišanček-prípravka – 1hod. Starší majú časovú v súbore Spišanček 2h týždenne. Vybraní žiaci majú možnosť účinkovať aj v ľudovom speve s časovou dotáciou 1h týždenne. Ako alternatívu skupinového predmetu môžu navštevovať aj spevácky zbor.

Hra na bicích nástrojoch – UP č.7 - I. stupeň

UP č. 20 – II. stupeň

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hra na bicích nástrojoch	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
Inštrumentálny sprievod	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Povinne voliteľné predmety										
Komorná hra alebo	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore/orchestri	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2
KH-populárna skupina	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1

Komentár: Pre žiakov bicích nástrojov máme zriadenú 1 skupinu komornej hry pre bicie nástroje, kde žiaci spoločne demonštrujú svoje zručnosti na rôznych bicích nástrojoch. Majú časovú dotáciu na 1hod. týždenne. Vybraní žiaci pracujú vo vytvorených komorných zoskupeniach HO. Môžu byť súčasťou KH – populárna skupina, KH gitarového oddelenia, KH dychových zoskupení alebo sú súčasťou orchestra. Majú tam možnosť sprevádzať iné hudobné nástroje. Predmet inštrumentálny sprievod v 1. a 2. ročníku prvej časti nevyučujeme. Celková časová dotácia 3 hodiny (1,5+0,5+1) týždenne je znížená o 0,5 hod., čo je menej ako 20% z celkového objemu časovej dotácie povinných vyučovacích predmetov. Vyšli sme tak v ústrety rodičom, ktorí apelovali na množstvo predmetov v týchto ročníkoch. Došlo aj k zosúladieniu rovnakých časových dotácií v týchto ročníkoch, nakoľko všetci žiaci HO 1. a 2.roč. prvej časti majú v hlavnom predmete 1,5 hod. a 1hod. hudobnej náuky. K úprave tiež došlo z dôvodu časovej zaneprázdnenosti žiakov a z dôvodu sťaženej dochádzky žiakov do školy.

predmet ročník	Povinné predmety									
	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Hlasová výchova, spev	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	1-2	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
Obligátny nástroj	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Povinne voliteľné										
Komorný spev alebo Spevácky zbor	-	-	-	1	1	1	1	1	1	(1)
	-	-	-	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)

Komentár: Žiaci 1.-2. ročníka majú vyučovanie individuálnou formou. Od tretieho ročníka prebieha vyučovanie zásadne individuálnou formou. Všetci žiaci spevu od tretieho ročníka povinne navštevujú komorný spev. Môžu navštevovať aj hodiny speváckeho zboru ako alternatívny predmet alebo ako voliteľný. Obligát sa vyučuje v hre na: keyboard, klavír, gitara. Máme zriadené tri zmiešané skupiny pre komorný spev a tri skupiny pre spevácky zbor. Žiaci II. stupňa nemajú komorný spev ako povinný predmet, ale navštevujú ho ako voliteľný.

Hra na priečnej flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, pozaune – UP č. 10 a UP č. 13- I. stupeň, UP č. 20 – II. st.

predmet ročník	Povinné predmety						II.stupeň
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	
Hra na priečnej flaute, saxofóne, klarinete, trúbke, pozaune	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Inštrumentálny sprievod	-	-	-	-	-	-	-
Hudobná náuka	1-2 kontr 1+2	1-2 kontr 3+4	1,5	1,5	1,5	-	-
Povinne voliteľné							
Komorná hra alebo Ludová hudba alebo Hra v orchestri	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	1
	-	-	(1)	(2)	2	2	2
	-	-	(2)	(2)	2	2	2

Komentár: Žiaci dychové oddelenia v druhej časti majú možnosť využiť predmety komorná hra alebo hra v LS Spišanček/spevácky zbor/ludový spev. Povinné ich podľa plánov majú až od tretieho ročníka. V rámci voliteľných predmetov však môžu tieto predmety navštevovať aj žiaci 1. a 2. ročníka druhej časti. Žiaci druhého stupňa navštevujú povinne predmet komorná hra alebo hra v ľudovej hudbe. V rámci povinne voliteľných predmetov môžu navštevovať hru v orchestri.

V skrátenej forme podľa UP č.10 predmet inštrumentálny sprievod nevyučujeme. Celková časová dotácia 3 hodiny (1,5+0,5+1) týždenne je znížená o 0,5 hod., čo je menej ako 20% z celkového objemu časovej dotácie povinných vyučovacích predmetov. Vyšli sme tak v ústrety rodičom, ktorí apelovali na množstvo predmetov v týchto ročníkoch. Došlo aj k zosúladeniu rovnakých časových dotácií v týchto ročníkoch, nakoľko všetci žiaci HO 1.a 2.roč. prvej časti majú v hlavnom predmete 1,5 hod. a 1hod. hudobnej náuky. K úprave tiež došlo z dôvodu časovej zaneprázdnenosti žiakov a z dôvodu sťaženej dochádzky žiakov do školy. Ak sú prijatí starší žiaci do skráteného štúdia, sú zaradení priamo na vybraný dychový nástroj a hudobnú náuku kontrahujú. Do skráteného štúdia majú možnosť nastúpiť aj žiaci, ktorí absolvovali dva roky primárnej časti v hre na zobcovú flautu, tí hudobnú náuku nekontrahujú, ale postupujú do 3.ročníka prvej časti a vo vybranom dychovom nástroji sú ako prváci prvej časti. Žiaci, ktorí absolvovali prvú časť podľa UP č.10 (skrátené štúdium), majú komornú hru povinnú od 1.ročníka druhej časti.

Hra na organe – UP č.21 -II. stupeň

predmet ročník	UP č.21	UP č.21	UP č.21
	1	2	3
Hra na organe	1,5h	1,5h	1,5h
Hra na klavíri	1h	1h	1h
Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo hra v súbore	-	-	1h
Nauka o organe	-	-	0,5h

Komentár: V tomto školskom roku vyučujeme 3. ročník II. stupňa hry na organe. Žiaci od 3. ročníka navštevujú povinne komornú hru a náuku o organe.

Výtvarný odbor

predmet	UP č. 53					UP č. 54					UP č. 56	
	ročník	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	II. stupeň 1.-4.ročník
Výtvarná výchova	-	2h	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h
Multimediálna tvorba	-	-	-	-	-	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h
Počítačová grafika-multimédia nepovinný	-	-	-	-	-	2h	2h	2h	2h	2h	2h	2h
Keramika nepovinný	-	-	-	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3h

Komentár: Vo výtvarnom odbore sú skupiny tvorené podľa ročníkov od 6 do 10 žiakov na I. stupni a 4-6 žiakov na II. stupni. Vo výnimočných prípadoch môže byť prekročená najvyššia hranica, ak nie je možné vytvoriť ďalšiu skupinu žiakov s najmenším počtom. Ak sa počas roka zníži počet žiakov v skupine pod stanovenú hranicu, skupinu nerušíme, ale do konca školského roka ostáva pod stanovenou hranicou. 1.roč. prvej časti I. stupňa má časovú dotáciu zníženú na 2hod. týždenne, čo umožňuje UP č. 53. Nakoľko žiakov 1.ročníka ZŠ nezaraďujeme do PŠ, ale do 1. ročníka. Žiaci druhej časti prvého stupňa a žiaci II. stupňa môžu navštevovať zameranie Multimediálna tvorba so zameraním na fotografiu, digitálnu kresbu, animáciu a elektronické média, s časovou dotáciou 3 hodiny a počtom žiakov 6-10. Žiaci druhej časti a druhého stupňa môžu popri štúdiu vo výtvarnom odbore navštevovať aj voliteľný predmet počítačová grafika-multimédia alebo predmet keramika. Skupiny môžu byť zmiešané podľa záujmu žiakov.

Tanečný odbor

Predmet	UP č. 36	UP č.37				UP č. 38				UP č. 39/A
Ročník	PŠ2	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň
Povinné predmety										
Hudobno-pohyb. príprava	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tanečná príprava	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Tanečná prax	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Klasický tanec	-	-	-	1	1	1	1	1	1+1	1
Ludový tanec	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-
Kreatívny tanec	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
Džezový tanec	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-
Moderný tanec	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,5
Dejiny tanca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Voliteľné predmety										
Súborová práca – nepovinne voliteľný predmet	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1

Komentár: Vo štvrtom ročníku druhej časti nevyučujeme historický tanec, ale pridávame hodinu klasického tanca, čo umožňuje učebný plán č.38. V druhom stupni vyučujeme v rámci výberu tancov moderný tanec s časovou dotáciou 2,5 hod. Skupiny v tanečnom odbore tvoríme po ročníkoch.

Od štvrtého ročníka prvej časti prvého stupňa až po druhý stupeň základného štúdia môžu žiaci navštevovať nepovinne voliteľný predmet – Tanečný súbor

Literárno-dramatický odbor

predmet	UP č.41	Povinné predmety								UP č.44
		UP č. 42								
ročník	PŠ	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	II.stupeň 1.ročník
Dramatická príprava	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Dramatika a slovesnosť	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
Prednes	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Pohyb	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1h
Základy dram. tvorby	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5h
Dejiny dram. tvorby	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5h
Štúdium rolí	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5h
Hudobná a hlasová príprava	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1h
Štúdio 12/Práca v súbore	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1h

Komentár: Predmet prednes sa vyučuje podľa rámcových učebných plánov v 1.-2. ročníku v skupine do 10 žiakov a od tretieho ročníka v skupine 2-3 žiakov. Predmet práca v súbore sa uskutočňuje po ročníkoch. Každý ročník má vlastnú ročníkovú súborovú prácu. V prípade potreby je možné spojiť viacero ročníkov do jednej skupiny. Skupiny tvoríme po ročníkoch. Žiaci II. stupňa sa vyučujú v skupine 5až 10 žiakov, v predmete štúdium rolí a umelecký prednes majú časovú dotáciu 0,5h týždenne pri individuálnom vyučovaní, prípadne sa 1 vyučovacia hodina vyučuje v skupine 2 žiakov. Vyučovacia predmet hudobná a hlasová príprava sa vyučuje v skupine do 10 žiakov s využitím korepetitora.

7 UČEBNÉ OSNOVY

Konkrétne učebné osnovy pre jednotlivé predmety sú rozpracované v prílohách v informačnom systéme iZUŠ a v tlačenej podobe v zborovni.

8 VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v ZUŠ Spišská Nová Ves J. Fabiniho 1 podľa školského zákona č. 245/2008 Z.z. §12 v znení neskorších predpisov je štátny jazyk, teda slovenský jazyk.

9 HODNOTENIE DETÍ A ŽIAKOV

1. Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na základnej umeleckej škole je aj hodnotenie žiakov. Uskutočňuje sa na základe dosiahnutých výsledkov klasifikáciou. Predmetom hodnotenia sú vedomosti, zručnosti, návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich uplatnenia v konkrétnych činnostiach, usilovnosť žiaka, osobnostný rast, verejné vystúpenia a prezentácia na verejnosti a tiež účasť na súťažiach, tvorivých dielňach a prehliadkach.
2. Klasifikáciu žiakov uplatňujeme podľa metodického pokynu č. 21/2009-R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu žiakov ZUŠ.
3. Klasifikácia žiakov sa uskutočňuje priebežne, v rámci jednotlivých vyučovacích predmetov. Je systematická. Uplatňuje sa hodnotenie čiastkových výsledkov a prejavov žiaka, zohľadňujúc jeho individuálne osobitosti, s prihliadnutím na fyzickú a psychickú disponovanosť. Prospech sa klasifikuje podľa klasifikačnej stupnice:

výborný -	1. stupeň
chválitebný -	2. stupeň
uspokojivý -	3. stupeň
neuspokojivý -	4. stupeň
4. Súhrnná klasifikácia žiaka sa uskutočňuje na konci prvého a druhého polroka v školskom roku. Pri určovaní súhrnného prospechu sa posudzujú žiakove výkony komplexne a objektívne. Hodnotí sa kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktoré dosiahol počas klasifikovaného obdobia. Učiteľ zohľadňuje, že žiak mohol v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin vo svojich výkonoch zakolísť.
5. V súhrnej klasifikácii sa uplatňuje kvalita výkonov na verejných a interných, triednych koncertoch, účasť na súťažiach a tiež výkon na postupových a záverečných skúškach.
6. Správanie žiaka sa v ZUŠ osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu vo vyučovacích predmetoch. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľka základnej umeleckej školy.

7. **Formatívne hodnotenie** – je zamerané na podporu ďalšieho efektívneho učenia žiakov. Podstatou tohto hodnotenia je poskytovanie spätnej väzby žiakom a učiteľom. Je vyjadrovaná slovným hodnotením s možnosťou písomného hodnotenia – pochvaly, povzbudenia a iné.

9.1 Kritéria a stupne klasifikácie v jednotlivých odboroch

Pri hodnotení žiakov vychádzame z Metodického pokynu č. 21/2009-R na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl. Vypracovali sme hodnotenia pre každý odbor:

Hudobný odbor

Stupeň 1 - výborný

- Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne a celistvo. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku, samostatne a tvorivo. Uplatňuje získané vedomosti a zručnosti a úspešne ich rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky.
- Jeho prejav je citovo estetický a technicky spoľahlivý.
- Naštudované skladby dokáže predviesť spamäti (dychové oddelenie môže z nôt), bez väčších nedostatkov.
- Minimálne 1-krát vystúpi na verejnom koncerte alebo na súťaži, 2-krát na triednej besiedke.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 2 – chvalitebný

- Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je tiež usilovný, aktívny a tvorivý. Pracuje primerane svojmu veku. Je schopný pomocou učiteľa využívať zručnosti v individuálnom aj skupinovom prejave.
- Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré.
- Naštudované skladby dokáže predviesť spamäti (dychové oddelenie môže aj z nôt) minimálne 1-krát na menej závažnom vystúpení a 2-krát na triednej besiedke bez podstatných nedostatkov.
- Nevystúpil na žiadnom verejnom koncerte školy, školskej súťaži.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 3 – uspokojivý

- Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebných osnov väčšie nedostatky.
- Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva zručnosti, svoje schopnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave.
- Príprava na vyučovanie je nesystematická.
- V jeho prejave chýba muzikalita a estetické cítenie. Technické a estetické dopracovanie skladieb je často nedostačné.
- Naštudované skladby nedokáže predviesť spamäti a na požadovanej úrovni.

- Vystúpil iba 2-krát na triednej besiedke.
- Má však záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 4 – neuspokojivý

- Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Osvojené poznatky nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky.
- Na vyčovacie hodiny sa pripravuje nesystematicky. Jeho domáca príprava je nepostačujúca pre ďalší rozvoj.
- Hudobné prejavy sú na nízkej technickej a estetickej úrovni. Svoje skladby nepredviedol na žiadnom zo školských podujatí (triedna besiedka, interný koncert).
- Nemá záujem a ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Výtvarný odbor

Stupeň 1 – výborný

- Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo. Je vytrvalý, usilovný, pracuje samostatne, primerane svojmu veku, tvorivo a pohotovo.
- Jeho prejav je osobitý, presvedčivý a má estetickú hodnotu. Prejavuje sa to v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení, pri dodržaní technologického postupu.
- Osvojené vedomosti a návyky aplikuje väčšinou tvorivo v individuálnom a skupinovom prejave.
- Zúčastňuje sa na verejných podujatiach školy pri realizácii výstav na verejných koncertoch a súťažiach.
- Jeho práce sú vystavené aj v interiéri školy na paneloch VO. Zúčastňuje sa na súťažiach.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 2 – chvalitebný

- Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky.
- Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý.
- Jeho prejav v zmysle pre farbu, kompozičnom členení plochy a v každej technike spracovania je menej pôsobivý.
- Využíva svoje zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave.
- Prejavujú sa medzery pri realizácii námetu.
- Jeho práca sa prezentuje na menších podujatiach alebo na výstavných paneloch v priestoroch školy a nie na verejných školských výstavách.
- Nezapojil sa do žiadnej súťaže.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 3 – uspokojivý

- Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky.

- Nie je aktívny, je málo pohotový a tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa.
- Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a nepresvedčivý.
- Takmer vôbec neuplatňuje získané návyky a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave.
- Nezapája sa do realizácie výstav. Jeho práce neboli zverejnené na žiadnom školskom podujatí ani v priestoroch školy.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 4 – neupokojivý

- Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov.
- Vo výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny.
- Svoje zručnosti a poznatky nevie aplikovať v praxi.
- Jeho výtvarné schopnosti sú neuspokojivé.
- Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky.
- Nemá záujem a ani predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Tanečný odbor:

Stupeň 1 – výborný

- Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami na vysokej úrovni. Osvojené vedomosti aplikuje samostatne a tvorivo vo všetkých tanečných prvkoch primerane svojmu veku.
- Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve.
- Jeho pohybový prejav je pôsobivý, osobitý, precítený, spravidla bez podstatných nedostatkov.
- Jeho domáca príprava je systematická.
- Je vytrvalý, usilovný, má výrazné hudobné, pohybové a rytmické cítenie.
- Zúčastňuje sa minimálne 1-krát v školskom roku na verejnom podujatí, minimálne 2-krát na triednej besiedke a tiež na súťažiach a iných kultúrnych podujatiach.
- Má aktívny záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 2 - chválitebný

- Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky.
- Je aktívny, usilovný, pohotový, ale menej tvorivý.
- Využíva svoje poznatky v individuálnom a skupinovom prejave.
- Má menšie nedostatky v hudobnom, pohybovom a rytmickom cítení.
- Vystúpil 2-krát na triednej besiedke a na menej závažných kultúrnych podujatiach.
- Nezúčastnil sa žiadnej súťaže a nevystúpil na školskom verejnom koncerte.
- Má aktívny záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 3 - uspokojivý

- Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky.

- Je menej aktívny, samostatný a málo tvorivý.
- Menej využíva svoje zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave.
- Jeho prejav je nepresvedčivý, chýba mu muzikalita. Má slabo rozvinuté rytmické, pohybové a hudobné cítenie.
- Jeho pohybový prejav je na nízkej úrovni.
- Prezentoval sa iba na triednej besiedke.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 4 – neuspokojivý

- Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Osvojené poznatky a zručnosti nevie aplikovať v praxi.
- V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie a tvorivosť.
- Celkový rozvoj tanečných schopností je neuspokojivý.
- Žiak nemá záujem a ani predpoklady pre ďalšie vzdelávanie v ZUŠ.

Literárno-dramatický odbor

Stupeň 1 – výborný

- Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo a na požadovanej úrovni.
- V dramatických činnostiach je usilovný, aktívny a tvorivý. Prevažne samostatný.
- Vo veľkej miere využíva nadobudnuté poznatky a uplatňuje ich v individuálnom a skupinovom prejave.
- Jeho dramatický a slovesný prejav je pôsobivý. Môže mať menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových alebo vyjadrovacích zložiek.
- Zúčastňuje sa minimálne 1-krát v šk. roku na verejnom koncerte/predstavení, 2-krát na triednej besiedke, na interných podujatiach a súťažiach.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 2 – chvalitebný

- Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky.
- Je usilovný, aktívny a pohotový, menej tvorivý.
- Jeho dramatický prejav má menšie nedostatky z hľadiska pamäťových a vyjadrovacích zložiek.
- Svoje schopnosti využíva v individuálnom a skupinovom prejave.
- Osvojené poznatky dokáže s menšími nedostatkami predviesť na menej závažných školských podujatiach a 2-krát na triednej besiedke.
- Nezúčastnil sa žiadnej súťaže.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 3 - uspokojivý

- Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných v učebných osnovách väčšie nedostatky.
- Je menej aktívny, málo tvorivý a nesamostatný.
- Menej využíva nadobudnuté schopnosti v individuálnom a skupinovom prejave.
- Jeho prejav je nevýrazný, nezrozumiteľný, má väčšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových a vyjadrovacích zložiek.
- Svoje poznatky nedokáže prezentovať na verejných školských podujatiach. Vystúpi iba 2-krát v šk. roku na triednej besiedke.
- Má záujem o štúdium v ZUŠ

Stupeň 4 – neuspokojivý

- Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov.
- Vo všetkých činnostiach je pasívny, jeho zručnosti sú neuspokojivé.
- Celkový rozvoj v literárno-dramatickom umení je neuspokojivý.
- Nemá záujem a ani predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.
-

9.2 Hodnotenie komisionálnych, postupových a záverečných skúšok

V základnej umeleckej škole sa žiak klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky, ktorú hodnotí najmenej trojčlenná komisia zložená z odborníkov pre príslušný vyučovací predmet. Troch členov komisie vymenúva riaditeľka školy.

Komisionálne skúšky sa konajú:

- a) pri záverečnej (absolventskej) skúške z hlavného predmetu,
- b) pri zaradení do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka /kontrahovanie/,
- c) ak je zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- d) pri opravnej skúške (okrem hlavného predmetu),
- e) pri postupovej skúške z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie, alebo keď sa preskúšanie koná z podnetu riaditeľa školy alebo štátnej inšpekcie z dôvodu pochybosti o správnej klasifikácii.

Komisia hodnotí komisionálne skúšky podľa klasifikačnej stunice, ktorú určuje §8 vyhláška č. 245/2011 Z.z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška MŠ SR č. 324/2008 Z.z. o základných umeleckých školách nasledovne:

výborný - 1. stupeň
 chválitebný - 2. stupeň
 uspokojivý- 3. stupeň
 neuspokojivý - 4. stupeň

- o všetkých druhoch komisionálnej skúšky vyplní komisia protokol o vykonaní komisionálnej skúšky v izuši – informačnom systéme ZUŠ, na konci školského roka sa vytlačí a podpíše
- o vykonaní komisionálnej skúšky sa vyhotoví záznam v žiackej knižke žiaka, do triednej knihy a do katalógového listu žiaka v poznámke.
- prítomnosť zákonného zástupcu žiaka na jeho komisionálnom preskúšaní povoľuje riaditeľka školy

Žiak prípravného štúdia sa po vykonaní postupovej skúšky do základného štúdia hodnotí slovne na predpísanom tlačive.

9.3 Opravné skúšky

1. Riaditeľka školy povolí žiakovi vykonať opravnú komisionálnu skúšku, ak je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého povinného vyučovacieho predmetu okrem hlavného predmetu stupňom klasifikácie neuspokojivý.
2. Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin.
3. Súhlas riaditeľky s vykonaním opravnej skúšky a jej termín oznámi riaditeľka školy zákonnému zástupcovi do 30. júna.
4. Ak žiak neospravedlní svoju neprítomnosť na opravnej skúške, hodnotí sa stupňom klasifikácie neuspokojivý. Takému žiakovi sa nepovoľuje opakovať ročník a ani pokračovať v ďalšom štúdiu.
5. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku a ospravedlní svoju neúčast', riaditeľka mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Zatiaľ žiak podmiennečne navštevuje najbližší vyšší ročník.